***В помощь молодому учителю:***

***Требования и специфика урока иностранного языка.***

**Логика урока:**

**1. Соотнесенность всех компонентов урока с ведущей целью или целенаправленность.**

**2. Соразмерность всех компонентов урока и их соподчиненность друг другу. Другим словом, целостность.**

**3. Движение по стадиям усвоения речевого материала или динамика урока.**

**4. Единство или последовательность материала по содержанию или связанность.**

**Этапы урока:**

**1. Организационный момент.**

**2. Фонетическая зарядка.**

**3. Объяснение, повторение и закрепление материала.**

**4. Домашнее задание.**

**5. Итог.**

**Структурные единицы урока- упражнения.**

**Урок имеет инвариантные компоненты. Инварианты с позиции учителя: создание иноязычной атмосферы, показательное функционирование и исполнение материала, управление тренировкой в овладении материалом.**

**Инвариантность с позиции ученика: вхождение в атмосферу иноязычного общения, осознание материала и способность действия с ним, тренировка в достижении необходимого уровня и овладение материалом.**

**Цель урока:**

**-воспитательная;**

**-образовательная.**

**Учебная (практическая) цель - навыки:**

**- формирование навыка (лексического, грамматического, фонетического);**

**-совершенствование навыка.**

**Умения:**

**-развитие умения говорения, чтения и письма**

**Тип урока:**

**- урок совершенствования навыка;**

**- урок формирования навыка;**

**- урок развития умения.**

**Задачи урока:**

**-научить работать со словарем;**

**-выучить слова;**

**- усвоить ударение в словах.**

**и т.д.**

**Стадии формирования грамматических навыков:**

**1. Восприятие учащимся речевых отрезков, которые предъявляют как форму, так и функцию явления - презентация.**

**2. Имитация - имитированное исполнение фраз, содержащих данное грамматическое явление.**

**3. Подстановка – частичная замена учащимися какого-либо элемента явления.**

**4. Трансформация или изменение не воспринимаемой формы на ту, которая усваивается.**

**5. Репродукция или самостоятельное изолированное воспроизведение явления или выражение какой-то речевой задачи.**

**6. Комбинирование – сталкивание данного элемента с теми, которые используются в говорении.**

**Лексические навыки:**

**1. восприятие слова в контексте;**

**2. осознание значения слова;**

**3. имитативное исполнение слова;**

**4. самостоятельное исполнение слова в органичном контексте;**

**5. комбинирование и использование нового слова в сочетании с ранее изученными;**

**6. употребление слова в неорганичном контексте.**

**Произносительные навыки:**

**1. восприятие звука не только в словах или фразах, но и изолированно для создания звукового образа;**

**2. имитация этого звука;**

**3. деференциация или осознание особенности звука и его отличия от других;**

**4. репродукция или самостоятельное исполнение звука во фразе.**

**Методическое содержание урока. Характеристики.**

**1. Индивидуализация обучения.**

**2. Речевая направленность урока (практическая ориентация урока), то есть все упражнения носят определенный характер. Главная направленность - мотивированность.**

**3. Ситуативность. Весь урок должен быть построен в определенной атмосфере. Ситуативность достигается (основа) на взаимоотношении собеседников и каждая фраза должна соотноситься с этими выражениями.**

**4. Функциональность. Должна объяснять цель (для чего, где и как это может быть использовано). Сообщить, опровергнуть, убедить, осудить, посоветовать.**

**5. Новизна.**

**Технология урока:**

**1. Атмосфера общения на уроке.**

**2. воспитательный потенциал урока.**

**3. Характер цели урока - должна быть связана со всеми темами урока**

**4. Адекватность упражнений и их целей по отношению к уровню знаний учащихся.**

**5. Комплексность урока.**

**6. Урок контроля без контроля.**