[**Фонетика**](http://avarsky.ru/teoriya/fonetika)

**В аварском литературном языке пять гласных фонем, которые, по правилам современной орфографии, передаются посредством пяти букв: *а, е, и, о, у*. Классификация гласных аварского литературного языка может быть проведена по трем признакам:{jllikelock}**

1. **По месту подъема и приближению языка к нёбу,**
2. **По степени подъема языка;**
3. **По участию губ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **о** | **Передний ряд** | **Средний ряд** | **Задний ряд** |
| **Негубные** | | **Губные** |
| **Верхний подъем** | **и** | **о** | **у** |
| **Средний подъем** | **э (е)** | **о** | **о** |
| **Нижний подъем** | **о** | **а** | **о** |

**Система согласных в аварском языке представлена богато. Это связано с наличием таких согласных, как увулярные, фарингальные, смычногортанные и др.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Смычные** | | | **Аффрикаты** | **Щелевые** | | **Сонорные** |
| **Звонкие** | **Придыха-тельные** | **Смычно-гортанные** | **Придыхательные** | **Смычно-гортанные** | **Звонкие** | **Глухие** |
| **Губные** | **б** | **п** | **о** | **о** | **о** | **в** | **о** | **м** |
| **Зубные** | **д** | **т** | **тI** | **ц, цц** | **цI, цIцI** | **з** | **с, сс** | **н** |
| **Альвеолярные** | **о** | **о** | **о** | **ч, чч** | **чI, чIчI** | **ж** | **ш, щ** | **р** |
| **Латеральные** | **о** | **о** | **о** | **(лI)** | **кь** | **о** | **лъ, лълъ** | **л** |
| **Среднеязычные** | **о** | **о** | **о** | **о** | **о** | **й** | **о** | **о** |
| **Заднеязычные** | **г** | **к, кк** | **кI, кIкI** | **о** | **о** | **о** | **хь, хьхь** | **о** |
| **Увулярные** | **о** | **о** | **о** | **хъ** | **къ** | **гъ** | **х, хх** | **о** |
| **Фарингальные** | **о** | **о** | **о** | **о** | **о** | **гI** | **хI** | **о** |
| **Ларингальные** | **о** | **о** | **ъ** | **о** | **о** | **гь** | **о** | **о** |

**В аварском языке имеются геминированные и лабиализованные согласные фонемы (в таблицу не включены), ср. *си* 'башня' - *сси 'мода', иц 'моль' - ицц* 'источник', *кар* 'грива' - *квар* 'веревка', *бакъараб* 'голодный' - *бакъвараб* 'сухой' и т. д.**

**В начале и в середине исконно аварского слова стечение согласных происходит только при сонорных *м, н, р, л*: *буртина* 'бурка', *къалбал* 'корни', *анкь* 'неделя', *имгIал* 'дядя'. В заимствованных словах стечение согласных сохраняется: *гIилла* 'причина', *хIужжа* 'аргумент, доказательство, касса, группа'.**

**В аварском языке существует семь типов слогов (два типа открытых и пять типов закрытых). Открытый слог состоит: из одного гласного (Г): *а*(повелительное наклонение от глагола *ине* 'идти'), *у* 'да' (утвердительная частица); из согласного и гласного (СГ): *къо* 'день', *кьо* 'мост'. Закрытый слог состоит: из гласного и согласного (ГС): *ах* 'сад', *иц* 'моль', из гласного, согласного и двух согласных (СГСС) - как правило, один из последних согласных (предшествующий) является сонорным (*м, н, л, р* или *й*), например: *къверкъ* 'лягушка', *пинкь* 'волдырь', *пагьму* 'память'; из согласного, согласного, гласного, согласного (ССГС): *стаж*, *стол*. Первые четыре типа слогов являются наиболее распространенными.**

**По звуковому составу в аварском языке различаются следующие типы корней.**

1. **Односложные: Г (*а* - повелительное наклонение от глагола 'идти'; *у* 'да' - утвердительная частица), СГ (*би* 'кровь', *цIа* 'огонь'), ГС (*их* 'весна', *ах*'сад'), СГС (*гIор* 'река', *чед* 'хлеб'), ГСС (*анкь* 'неделя'), СГСС (*къверкъ* 'лягушка', *пинкь* 'волдырь'), СГСС (*стаж*, *стол*).**
2. **Двусложные: СГСГ (*рагIи* 'слово', *матIу* 'зеркало'), ГСГС (*ухъаб* 'низкий', *алат* 'оружие'), ГСС(Г) (*ургъи* 'думание', *унти* 'болезнь'), СГСГС (*лъугIел* 'конец', *рагIад* 'тень'), СГССГ (*сордо* 'ночь', *гордо* 'окно').**

***Корни с большим числом слогов встречаются реже.***

**Ударение в аварском языке - разноместное и более слабое, чем в русском языке. В большинстве случаев ударение бывает на первом или втором слоге. Оно не зависит от количества слогов в слове. От перемещения ударения в отдельных случаях меняется значение слова, например: *рaгIи*'слово' -*рагIu* 'фураж, корм'. Ударение меняет и грамматическое значение: *рuгънал* 'раны' (мн.ч.), *ругънaл* - род. пад. от *ругъун* 'рана'.**

**К основным фонетическим закономерностям в аварском языке можно отнести следующие.**

1. **Чередование гласных, которое происходит при словообразовании, словоизменении и формообразовании: *а/и: бугъа* 'бычок' - активн. пад. *бугъица, а/у*: *хъала* 'крепость' - мн. ч. *хъулби, а/о: гIаштIи* 'топор' - активн. пад. *гIоштIоца, и/е: тиризе* 'крутить' -- длит. форма *терезе, и/о: кьили* 'седло' -- активн. пад. *кьолоца, и/у: налъи* 'долг' - активн. пад. *налъуца, е/а: бече* 'теленок' - активн. пад. *бачица, e/у, кето* 'кошка' - мн. ч. *кутул*, *e/о: пер* 'лук' - активн. пад. *пороца, е/и: хleтle* 'нога' -- активн. пад. *хIатIица, у/о: нус* 'нож' - активн. пад. *носоца, у/е: тункизе* 'толкать' - длит. форма *тенкезе, о/и: чохтIо* 'чохто', женский головной убор - активн. пад. *чахтIица, о/а: гьоло* 'горох' - активн. пад. *гьалица*.**
2. **Чередование согласных (может происходить и при формообразовании, и при словоизменении и словообразовании): *м/н: гамачI* 'камень' - активн. пад. *ганчIица, тIамах* 'лист' -- активн. пад. *тIанхица, н/м: гIадан* 'человек' - мн. ч. *гIадамал, чаран* 'сталь', 'напильник' - активн. пад. *чармица*. Иногда эти звуки остаются без изменения: *хIама* 'ишак' - активн. пад. *хIамица, ханжар* 'кинжал' - активн. пад. *хонжроца*.**
3. **Выпадение гласных и согласных при формообразовании и слово образовании: а) выпадение гласных: *бурутI* 'козленок' - активн. пад. *буртIица, кIиликI* 'серьга' - активн. пад. *кIилкIица, гомог* 'жолоб' - активн. пад. *гонгица, каратI* 'дыра' - активн. пад. *картIица, гlepeтl* 'кувшин' - активн. пад. *гIертIица*; б) выпадение согласных *н, м, д, т: рехъен* 'табун' - мн. ч. *рехъаби, бусен* 'матрац' - род. пад. *бусадул, хIалтIухъан* 'рабочий' - мн. ч. *хIалтIухъаби, лъин* 'вода' - род. пад. *лъел*, активн. пад. *лъадаца, гlaтlид* 'просторно' - *гIатIилъи* 'простор', *къебед* 'кузнец' - *къебелъи*'кузнечество', *шулат* 'крепко' - *шулалъи* 'крепость'.**
4. **Явление, напоминающее сингармонизм в тюркских языках (конечный гласный уподобляется корневому гласному): *къили* 'седло' - активн. пад. *къолоца, кечI* 'песня' - активн. пад. *кочIоца, цер* 'лиса' - активн. пад. *цараца*.**
5. **Частое наращение слога или звука к основе слова при словоизмене нии: *рахъ* 'молоко' - активн. пад. *рахъ-да-ца, моцI* 'месяц' - активн. пад. *моцI-ро-ца, бер* 'глаз' - активн. пад. *бер-зу-ца, оц* 'бык' - активн. пад. *оц-о-ца, АхIмад* - активн. пад. *АхIмад-и-ца* и т. д.**
6. **Лабиализация большинства согласных: *свак* 'усталость', *ххвел* 'притворство', *гванд* 'яма', *квер* 'рука'.**
7. **Делабиализация согласных при формообразовании и словообразовании: *кlветl* 'губа' - мн. ч. *кIутIби, гъветI* 'дерево' - мн. ч. *гъутIби*, активн. пад. *гъотIоца, хъвек* 'беркут' - активн. пад. *хъокоца*.**
8. **Оглушение и озвончение согласных: *бесдал бестIал* 'сирота', *халатаб халадаб* 'длинный'.**