|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | № | Содержание программного материала | Словарь | ИМО |
|  |  | Волшебная глина. Лепка кувшина.  Три основных цвета | Глина, лепка | Глина, кувшин, салфетки |
|  |  | Встречаем золотую осень. Аппликация листьев.  Белая и черная краски | Аппликация | Листья, картон, клей. |
|  |  | Аппликация из листьев, плодов, семян.  Пастель и цвет­ные мелки, акварель, их выразительные возможности | Семена, плод | Листья, плоды, клей, семена, картон |
|  |  | Ветряк дует всяк. Объемное конструирование.  Выразительные возможности ап­пликации | Конструирование |  |
|  |  | Продолжение объемного конструирования  Выразительные возможности графических ма­териалов |  |  |
|  |  | Хозяйство деда Филимона. Лепка игрушки.  Выразитель­ность материа­лов для работы в объеме | Хозяйство, филимоновская роспись | Глина, пластилин |
|  |  | Лепка игрушек  Выразительные возможности бу­маги | Лепить | Пластилин |
|  |  | В ткацкой мастерской «Плетение коврика»  Неожиданные материалы (обоб­щение темы) | Плетение | Ткань, иголка, ножницы, нитки |
|  |  | Продолжение плетения коврика.  Изображение и реальность |  | Ткань, иголка, ножницы, нитки |
|  |  | Птица счастья. Объемное моделирование.  Изображение и фантазия. | Фантазия |  |
|  |  | Краска русской зимы.  Украшение и реальность. |  | Альбом, краски |
|  |  | Гжель. Объемное моделирование.  Украшение и фантазия. | гжель | Альбом, краски |
|  |  | Встречаем новогодний праздник. Маска.  Постройка и реальность. | Маска, праздник, эскиз | Картон, клей, ножницы |
|  |  | Пряники на елку. Лепка из теста.  Постройка и фантазия | Пряники, тесто | Тесто |
|  |  | Русь белокаменная. Плоское моделирование.  Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы) |  |  |
|  |  | Родные зимние пейзажи.  Изображение природы в различных состояниях |  | Альбом, краски |
|  |  | Праздничный хоровод.  Изображение характера животных. | Хоровод | Цветной картон |
|  |  | Моделирование куклы из бумаги.  Изображение характера человека: женский образ | Моделирование | Цветная бумага, клей, ножницы |
|  |  | Печка, печка, расскажи сказку. Лепка просторельефной пластины.  Изображение характера человека: мужской образ |  |  |
|  |  | Тридцать три богатыря. Объемное конструирование.  Образ человека в скульптуре | скульптура |  |
|  |  | Превращение разноцветных лоскутков.  Образ человека в скульптуре | лоскутков |  |
|  |  | Конструирование прихватки.  Образ человека в скульптуре | прихватка |  |
|  |  | Весенняя ярмарка. Конструирование.  О чем говорят украшения. | Ярмарка |  |
|  |  | Саночки – катаночки. Объемное конструирование из бумаги. О чем говорят украшения. | Саночки-катаночки | Бумага, клей, ножницы, картон. |
|  |  | Саночки – катаночки. Объемное конструирование из бумаги. О чем говорят украшения. |  | Бумага, клей, ножницы, картон. |
|  |  | Кулички – жаворонушки. Лепка.  В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы) | Кулички | Пластилин, плакат с птицами. |
|  |  | Весна звонкая, бурливая. Конструирование.  Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного | Катамаран, парусник |  |
|  |  | В швейной мастерской.  Тихие и звонкие цвета |  |  |
|  |  | Конструирование из ткани.  Что такое ритм линий. |  |  |
|  |  | Игрушки-тарарушки. Аппликация. Характер линий. |  | Выставка разных игрушек |
|  |  | Аппликация игрушек. Ритм пятен. |  | Клей, картон, цветная бумага |
|  |  | Вышитые пуговицы. Пропорции выражают характер. |  |  |
|  |  | Вышитые буквицы. Продолжение.  Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности | пропорции |  |
|  |  | Аппликация из бумаги на свободную тему.  Итоговый урок года. |  | Цветная бумага, клей, ножницы, картон. |